Domingo 25 de Noviembre de 1900 — República Unitaria del Zorro — Buenos Aires — AÑO XVII — Número 44

EN LA CAPITAL

Subscripción por trimestre adelantado..	$	1.20
Número suelto........................	„	0.10
Número atrasado.......................	„	0.15
Extrangero, por un año................	„	12.00

En "DON QUIJOTE" no hay charque porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par lucharé sin descansar.

"DON QUIJOTE" es adivino y él os trazará el camino.

SUBSCRIPCIÓN POR SEMESTRE ADELANTADO

ESTE PERIÓDICO SE COMPRA PERO NO SE VENDE

EN LA CAMPAÑA

Suscripción por semestre adelantado....	$	4.00
Número suelto..........................	„	0.15
Número atrasado........................	„	0.20
Extranjero, por un año.................	„	12.00

Vengan cien mil suscripciones y abajo las subvenciones.

Para "QUIJOTE" porteño todo enemigo es pequeño.

Yo soy terror de enemigos y amigo de mis amigos.

HORAS DE ADMINISTRACIÓN DE 11 Á 3 P. M.

La correspondencia á nombre de E. SOJO | PROPIETARIO: EDUARDO SOJO | **Administración y Redacción: Corrientes 551**

La República Argentina

La gran oleografía de Demócrito, que hemos venido anunciando en los pasados números de este semanario, se halla expuesta en los principales establecimientos del centro; y en venta en la Administración, Corrientes 551 y en la Imprenta del Sr. José Volante, Belgrano 540.

Mide 2.10 metros de alto por 1.10 de ancho.

PRECIOS DE VENTA $ 20 m/n pegada en lienzo: $ 22 id id sobre bastidor y de 32 $ en adelante con marco.

20 % de comisión, por mayor.

Los gastos de flete, embalaje, etc., serán por cuenta del comprador.

Aviso importante

El Sr. D. Deogracias Serantes, queda relevado del cargo de agente viajero de los semanarios DON QUIJOTE y *La Mujer* y por tanto será considerados nulos todos los contratos que haga.

Eduardo Sojo.

El Futuro

Empecemos por el que está mas próximo; por el que explotará mañana en los atrios.

Las elecciones municipales, sin tener novedad alguna, como acto público, nos ofrecerán una sarta de novedades, que asombrarán al *Sursumcorda*.

Por supuesto que el fraude se revestirá de *Pontific al* para oficiar en esta función solemne; pues suponemos que el *Pontifice* del P. A. N. habrá expedido *la bula* correspondiente.

¡Qué concejales van á salir de las urnas!

¡Qué concejales van á entrar en el Deliberante!

Punto... y aparte.

***

El Czar está enfermo, padece algo de poca importancia, según los boletines médicos.

Pero, la convalecencia, dicen que será larga.

Cosa rara; enfermedad corta y dilatada convalecencia.

¡Ah, los médicos!

Esto no obstante, las relaciones con Loubet, quiero decir con la Francia, son buenas y saludables, según asegura la diplomacia franco-moscovita; los de afuera, no lo ven tan claro, pero ya que los de adentro se manifiestan tan satisfechos, no hay más que hablar. Sin embargo el desacuerdo está en incubación.

Los yankees no pueden ya con la pesada carga del imperialismo... republicano; y es por eso que Aguinaldo está trabajando con desusado empeño, para aliviar á los norte-americanos del pesado fardo del imperialismo y lo conseguirá.

Inglaterra y sus colonias, están á partir un piñón; digan lo que quieran los liberales irlandeses, los que se mueren de hambre en la India y las moscas de Sud-Africa que están mortificando con sus sorpresas al generalísimo Roberts, quien después de dar por terminada la campaña, no acaba de concluir de una vez; ni le verá el fin jamás.

Alemania confraterniza con la paz universal, después del humanitario discurso de Guillermo II al despedir á las tropas expedicionarias para el celeste imperio; ¡qué fracaso el del emperador!

El Acre es la empanada criolla que se disputan dos ¿quién se la comerá?

Chile, el fanático del bochinche y de la aventura, reza el rosario, sirviéndose de uno de moderna invención, pues está hecho con balas de fusil y de cañón, llevando por cruz el *divortium aquarum* de Barros Araña, y el Cristo de la intransigencia modelado por Walker Martínez.

La República Oriental se acuesta Cuestas abajo, y amanece Cuestas arriba. Siempre estará embarrancada.

El Brasil como España, tiene que estar siempre en guardia con los catalanes levantiscos; España por los del Principado; el Brasil por los de Rio Grande.

Portugal, inalterable, vivirá siempre anclado entre Madeira y Oportò.

El Gran Turco, salivará de celos.

Y el Saah de Persia, vivirá siempre entre *persianas*.

***

Los médicos descubrirán microbios nuevos todos los días y casi todas las noches.

Los *mano-santa* brotarán expontáneamente como el pasto silvestre.

La policia descubrirá *los autores* del robo de las alhajas de Tina di Lorenzo, ó no los descubrirá.

Los rios se saldrán de madre, los ciclones se producirán incesantemente, los pueblos se trabarán en ruda batalla, las cataratas del cielo descargarán sus torrentes sobre la tierra y vendrá el caos.

Y... vuelta á empezar.

DE INCÓGNITO

—¿Qué nos cuenta Vd. Atilio?
—Pues eso, ni más ni menos.
Que cansado el buen Osvaldo
de estar en el ministerio
hecho un azacan, de día
y de noche; siempre oyendo
las críticas de los unos,
de otros los malos consejos
y los pedidos de todos
que son sin medida y seso,
dijo para sí: *me calo*
el incógnito y Laus Deo;
me trasladaré á Entre Rios,
donde tengo amigos buenos,
admiradores antiguos,
y aduladores modernos".
Y se marchó, callandito;
guárdenme pues el secreto.
—¡Buen secreto te dé Dios.
Si en los diarios leemos
referente á ese ministro
y á sus viajes, un suelto;
—Será posible! ¡Qué cosas
que se ven en estos tiempos!
Verán Vds.... ¡Si digo
que hay para volverse memo!
A un primo de un abogado
que está defendiendo un pleito,
que sin derecho sostiene
un fabricante de quesos,
le dijo días pasados
un empleado modesto
de la dirección de rentas
que tiene en el ministerio
de Osvaldo, un tío segundo,
hombre honrado, aunque portero,
que, este, el ministro, marchaba
á Entre-Rios, con misterio,
pues quería descansar
dando un alegre paso
de incógnito; que el barullo
y los vítores del pueblo,
y el obligado discurso,
y el brindis y el banqueteo,
lo tenian muy hastiado
—cosa, señoras, que creo—
pues yo sin ser eminencia,
desque vino el brasileño
siento así como un empacho
de espontaneidad y afecto,
y de champagne y cigarros,
sin fumarlos ni beberlo.
—Bien; pues lea Vd. *La Prensa*
qus es un periódico serio
y verá como el ministro
echó á rodar el secreto
asistiendo á comilonas
que le dán sus corifeos
y largando diez discursos
cada día por lo menos.
—Si esos incógnitos, tienen
para mí mucho salero:
todos con gran petulancia
dándoselas de modestos,
dicen: "*Yo no quiero nada,*
échelo uste en el sombrero".
Es muy jóven Don Osvaldo
para esconder sus defectos;
La Prensa aunque se *incognite*
lo conocerá al momento.

Lanzadas

La exposición *reclame* para los cigarrillos "París" ha atraido al antiguo teatro Nacional, una enorme concurrencia, compuesta de curiosos, de artistas y de aficionados.

Aquello, más bien que una exhibición de anuncios, parece ser una exposición de cuadros.

Los hay buenos, los hay regulares y los hay medianos: malo no hay ninguno.

Los inteligentes han designado, con justicia, los tres anuncios de mayor mérito artístico: la parcialidad, talvéz, más tarde, designará los que han de ser premiados.

Por eso es, que por el momento, no queremos emitir nuestro parecer; reservamos nuestra opinión, hasta conocer el fallo del jurado.

Despues hablaremos con claridad y franqueza.

***

El general Winter, ha venido á la capital procedente del Chaco.

No sé si habrá visitado la exposición de París, pero si sé que ha visto al ministro de la Guerra para cambiar el plan de campaña.

Despues retornará á su comando.

Y allí se estará, cruzado de brazos, hasta que tengamos un nuevo ministro, de quien recabar otro plan de campaña.

Esta comedia casera, le está costando al país lo incalculable.

De lo cual en limpio saco
que lo que pasa es muy rico;
y que este gobierno es chico
para conquistar el Chaco.

***

Gran recibimiento á Krüger en Marsella: un entusiasmo desbordante: la mar de telegramas internacionales de simpatías afectuosas al presidente del Transvaal.

Todo ello muy merecido.

Pero nada más: Krüger tiene las simpatías del mundo entero, excepción hecha de Inglaterra y sus compatriotas los yankees. ¿Por qué pues las naciones del mundo no han intervenido en favor de ese personaje digno por todos conceptos de un esfuerzo internacional?

¿Que han ganado las naciones con el engrandecimiento de Inglaterra?

¿Y la civilización?

¿Y la humanidad?

¿Y el sentido común?

***

El General Buller, á los postres de un banquete que se le dió para celebrar sus derrotas en Sud-Africa, ha dicho lo siguiente:

"Los soldados ingleses no han cometido nunca los actos de barbarie que les reprochan".

Pues... basta que Vd. lo diga.

Y añadió para concluir:—"En cuanto á los que persisten en la lucha, no son boers; son ó mercenarios ó simples bandidos".

¡Cuanta barbaridad!

***

La reina Guillermina de Holanda, es refractaria á cualquier sonido, eco ó sonido que se produzca á su alrededor.

No le gusta oir ni la música.

Una orquesta ¡qué horror!

Un piano, ¡qué atrocidad!

***

El 31 de Diciembre, partirá para Europa el Sr. Bullrich.

¡Gracias á Dios!

***

El gobierno se muestra muy satisfecho de la marcha de su política.

La vida es sueño....

***

Le Journal, de París, asegura que el gobierno francés ha resuelto recibir á Krüger, como *Presidente que viaja de incógnito.*

¡Y tan de incógnito! Que sarcasmo.

***

Los aliados en la China, no acaban de discutir las bases de la paz; pero acabarán por tirarse los platos á la cabeza.

¡Cómo los torea Li-Hung-Chang!

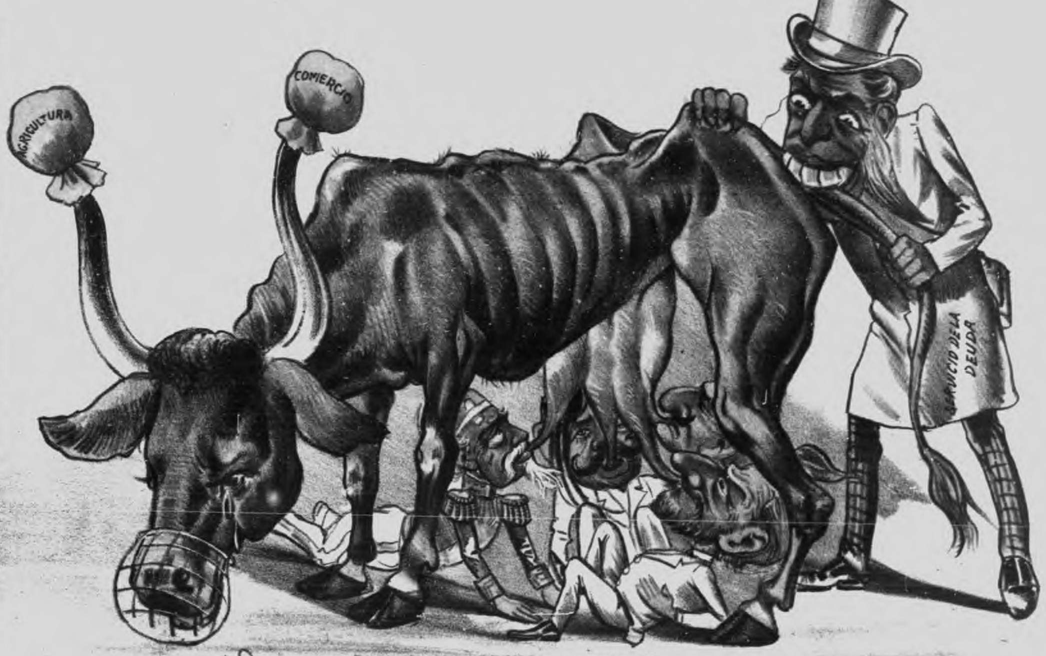
Gedeón regresa á su casa á las dos de la tarde y encuentra á su esposa en brazos de un amante.

—¡Como, desdichada! — exclama indignado.—Faltarme de ese modo, y... en pleno día!

Don Qjote

Los Ingleses de verdad,
prohiben vender **QUIJOTE** y al vendedor dan azotes
con mucha severidad y.... ¡ viva la libertad;

Por si viene el **coup**, la ropa iremmmero al tigre
arreglo, aunque me denigre, y luecspues, à Europa



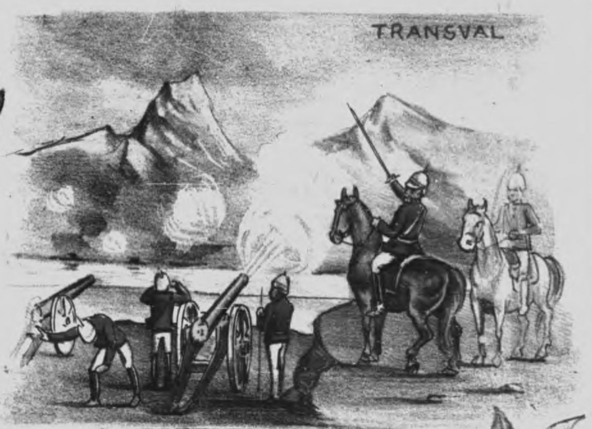
¡Que estraño es que se deslome si...ellos... siempre estan chupando,
de un modo triste y nefando, y el ingles, come que come!

M.L. Ya estoy viejo, mustio y frio; ¡Cuanto mas "EL TIEMPO" sube,
antes fui Sol ahora Nube; mas me clavo yo ¡Dios mio!

Guerra fuego y esterminio....
del Cañon es el dominio.

Antes que el reparto acuerden
se amenazan y se muerden,

Amaos los unos à los como buenos hermanos.



Por todas partes peleas
y muertos y cosas feas

Vamos à estar peleando
sin saber nunca hasta cuando

REPUBLICA ARGENTINA

De Venta en la Administración Corrientes 551
en la imprenta de J. Volante, Belgrano 540
(Tamaño Natural)

Puesta en Dios toda esperanza
como cumple á buen cristiano,
por lo justo y por lo humano
combatirá Sancho Panza;
hoy que un aura de bonanza
á eternal unión inclina
á nuestra raza latina,
he de luchar con lealtad
por la confraternidad
de la España y la Argentina.

SANCHO PANZA

Tiempo es ya de vindicar
las perdidas posiciones,
cortando las pretenciones
de los que quieren hollar
nuestra gloria secular,
con instintos inhumanos,
y propósitos tiranos;
á luchar pues, argentinos,
que ante la unión de latinos
nada podrán los germanes.

PÁGINA MANCHEGA SEMANAL

Año II | Propietario: EDUARDO SOJO | Núm. 85

AÑO XIV
1901
Almanaque Peuser

Esto es lo que dice en caracteres gráficos la tapa, ó cubierta ó carátula del libró que acabamos de recibir; lo que dice en rasgos artísticos, no lo entendemos, por que ha entrado mucho simbolismo en su confección y como ello es tan elástico, pudiera ser y pudiera no ser también que anduviéramos acertados en nuestra interpretación.

Dejemos que cada cual piense lo que quiera, después del mal efecto que indudablemente le producirán aquellos colorines tan chillones con que se ha barnizado la superficie exterior del mueble.

Los doce meses del año están representados, cada uno en una página, por supuesto, por figuras de mujeres, que dejan mucho que desear, pues no hay una solo, que merezca ser calificada de mediana; la de Enero es cursi; la de Febrero dura y deforme; la de Marzo tiene unos brazos dignos del changador más fornido ¡que musculatura femenina!; la de Abril parece que está cortada por las rodillas; la de Mayo está rebosando sosería y descuido en el vestir; la de Junio está como en el limbo; la de Julio, que no nos desagrada del todo, nos trae á la memoria el recuerdo de haberla visto antes de ahora, en otra parte; lo mismo decimos de la Agosto; la de Septiembre, es de una dureza imposible; la de Octubre, no baja los brazos, que si los bajara le arrastrarian; la de Noviembre no dice nada, fria y pava, y la de Diciembre que está acompañada de un niño menor, nos revela en medio de su simplicidad, que los niños; suelen tener las caras más grandes que las de sus mamás, en ciertos almanaques.

Y no queremos pasar adelante, sin señalar una errata que hemos encontrado en el mes de Enero —al primer tapon, zursapas,—allí se cita un verso conocidísimo de Jorge Manrique de esta manera: «*Cualquiera* tiempo pasado fué mejor» debiendo ser de esta otra: «*Cualquier* tiempo pasado fué mejor»

Tratándose del Almanaque Peuser, de la gran casa editorial y de un gran establecimiento gráfico, tiene la tal errata una importancia capitalísima; porque sucede, que además de ser muy conocido el verso, nadie puede convencerse de que estos crecen á través de los siglos, toda vez, que el endecasílabo de Jorge Manrique, nos lo sirven *mayor de una sílaba*, á fin del siglo XIX.

Texto é ilustraciones son de un colorido sombrío, enfático, desvalazado, duro y áspero; "Entre los árboles, en una fiesta popular", de Fortuny, que se halla colocada antes de la página 104 del monumental almanaque, es la única que nos atrevemos á calificar de buena ilustración.

Ni un chiste, ni una nota humorística, ni nada que altere la monotonía cansada y la seriedad cansadora, que rebosan en todo el libro.

Esta es en resúmen la impresión que causará en todo aquél que se atreva á hojearlo.

Entre el texto, hay una poesía titulada *El Hada Manzana*, de ella copiamos, sin comentarios las dos estrofas últimas:

"Desperté del sueño.... Fuime al otro dia.
Y arrojéme á los piés del Pecado;
Gallardo mancebo, rico y ataviado,
Declaróme su amor; yo sentia,
A cada palabra mi espíritu arder;
Crujiéron mis huesos; mis carnes temblaron;
Fué noche en mis ojos; mis fuerzas flaquearon....
Y á sus besos sentime Mujer....!

(Es de noche. Su verde tocado de hiedra
Ostenta el castillo. Como alma de plata
Parece que piensa la triste laguna;
Haciendo una rigida mueca de piedra
Se esconde la Luna).

Para concluir; echamos de menos la mano hábil y el buen gusto demostrados en la dirección de los almanaques anteriores; apelamos al juicio general, de los que han seguido año tras año, los pasos andados por el libro de Peuser, en la senda del progreso; Lazarraga, sin ser un gran artista, ni un notable literato, tenía y tendrá siempre la discreción, el tino, el órden, el chic y algo más que sin decirlo nosotros le reconoce todo el mundo, para dar á esta publicación el interés y el atractivo; la novedad y el lucimiento; la buena forma y la nota culminante que deben resaltar en obras de este género.

POR LAS LETRAS

Un excelente abogado
hombre serio y reflexivo,
se enamoró de una viuda
reincidente... no me esplico
con bastante claridad;
quiero decir, y lo digo,
que la tal dama era viuda
de su segundo marido;
esta *doble* circunstancia
la sabía nuestro amigo
el abogado, ainda mais,
la de tener tres chiquillos;
uno herencia del primero
y dos del otro marido.
Pero el doctor, hombre práctico
no reparaba en pelillos
y se enamoró de Berta
como si fuera un novicio.
Cuando por primera vez,
entre receloso y tímido
le declaró su pasión,
se puso verde, amarillo,
y de otros muchos colores...
no era pequeño el motivo.
Ella entónces, recogiendo
los graves, lanzó un suspiro,
y en tono atiplado y tierno
lo que sigue al Doctor dijo:
—¡Por las letras! yo era loca
por la poesía y los ripios;
así que, por un poeta,
desprecié buenos partidos;
casé con él contrariando
de mis padres los designos
y enviudé á los cuatro años
sin querer...
—Ya lo adivino.
—sin querer abandonarlo
un momento... ¡Pobrecillo!
¡Por las letras! Después tuve
el anhelo ó el capricho
de dedicarme al comercio
y me casé con Don Dímido;
hombre de letras de cambio
pasaba el pobre por rico,
pero estaba ya quebrado
cuando se casó conmigo;
hombre escaso... de influencias
y con muchos enemigos
fué á la cárcel.
—Y murió...
—Del disgusto, ¡Pobrecillo!
—No llore Vd. más y seque
esos ojos tan divinos.
—Si ahora caso con Vd.
tengo por seguro y fijo
que me quedo otra vez viuda.
—Caracoles.
—Está escrito
que yo no he de ser casada
—¿Y en qué funda el vaticinio?
—En que usté es hombre de letras
—Abogado.
—Sí, es lo mismo.
Déjeme llorar á solas
y educar á mis discípulos.
—Eso no, quiero casarme
—A pesar de lo que he dicho!
—Sí señora, porque yo
no creo en el fatalismo,
y si muero ¡qué demonios!
me moriré divertido.

Varapalos

Para entrada de año nuevo y principio del siglo XX, preparamos un número almanaque de *La Mujer* y otro de Don Quijote, que han de levantar de cascos al más descontentadizo.

Será extraordinario, pero sin aumento de precio, como justa y legítima yapa á nuestros consecuentes abonados.

***

Al fin ha sido condenado por el fiscal, el comisario de policía de Mendoza; aquel que daba órdenes de repartir palizas á ciudadanos indefensos: un valiente.

Pero como donde hay patrón no manda marinero, el Gobernador no ha hecho caso de la sentencia del Juez; de modo que el comisario anda suelto y apegado á su empleo... ¡Qué barbaridad!

SECCIÓN RECREATIVA

Solución á las charadas del número anterior:

1.ª
MARGARITA
2.ª
TABACO

La primera que recibimos fué la del señor Nicolás Soroa correspondiente á la 2.ª charada *Tabaco;* de modo que le corresponde el premio designado.

La segunda está suscrita por el Sr. Juan A. Pérez y contiene solución á la 1.ª y 2.ª charada, de modo que le corresponde el premio ofrecido á la 1.ª de la primera.

Además, hemos recibido setenta y dos soluciones, que no detallamos por falta de espacio.

Charadas nuevas

1.ª

Mi primera es mi segunda
y son iguales las dos,
á los ojos de una rubia.

2.ª

Quien se mete en prima dos
está metido en mi todo,
por que obrar con dos primeras
es punible y vergonzoso.

PREMIOS:

Para la primera de la 1ª cuatro almanaques de *La Mujer*.

Para la primera de la 2ª, cuatro de Don Quijote.

Contestación de Sancho:

Tienes niña unas ideas
que no me incitan á amar,
y obliganme á contestar
antes ciegues que tal veas.

NUEVA DECLARACIÓN

Por pícaro, socarrón,
malicioso y marrullero,
te llevo, de cuerpo entero,
dentro de mi corazón...
¡Sancho hermoso, cual te quiero!

HORROR

Los hombres de ciencia están de acuerdo en que los ébrios trasmiten á sus hijos enfermedades muy graves porque el alcohol debilita el organismo, impide la digestión, destruye el poder de los nervios, envenena la sangre, y por eso los bebedores, antes de llegar á la flor de la edad, ya están cargados de males incurables y obligados á correr á pasos largos derecho á la sepultura. Estas desgracias se pueden evitar con una caja de específico del doctor Pismar, que es un tesoro por sus virtudes medicinales y está probado que en un solo día hace aborrecer la bebida. Ocurrir consultorio, Cangallo 1545.

VINOS CORDERO

Los renombrados y esquisitos VINOS CORDERO se venden en todos los almacenes mayoristas, minoristas, confiterias, cafés, hoteles y restaurants.

Este esquisito néctar por su precio, es la economía de las familias. Reemplaza á los mas superiores Oportos, y es el gran vino de **lunchs, tertulias** y de **obsequio** en los principales salones de Buenos Aires.

Por su pureza y vejez, es el más recomendado por los médicos para los enfermos y robustecer á los niños.

M. MIRÁS

Loción Higiénica de Eucaliptus
DE
RUIZ & ROCA.
Proveedores de la Real Casa de España.
Con privilegio especial de S. M. el Rey de Italia.

Conserva el cabello y quita totalmente la caspa

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirujia de Barcelona

Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España. Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumeria y registros, y por menor en todas las peluquerias, farmacias y bazares de la República y Montevideo.

Pedir siempre EUCALIPTUS de RUIZ & ROCA

Desconfiar de las imitaciones que nunca producen los mismos resultados que la especialidad legítima.

ROTISERIE
Sportsman
DE
RAIMOND LAPENNE
FLORIDA 40 al 48
BUENOS AIRES

Magnífico comedor;
donde se hermana ó se aviene
con la equidad y la higiene
la esplendidez del confort.

Establecimiento Tipo-Litográfico
DE
José Volante
Impresiones
para el Comercio
540 - BELGRANO - 544
Buenos Aires

100 130
10 3,3